

Jörg Oswald

Single presentations:

- 91 „wanderlieder“, „how to do that“, „Das Experiment“, „22.11.90“ Kino Theater a.d. Gathe Wuppertal
- 95 „telequacordophon“, soundinstallation, Kunsthalle Klandestin Wuppertal
- 96 „jetzt · jetzt · jetzt“, videoinstallation, Kunsthalle Klandestin Wuppertal
- 99 „telequacordophon“, soundinstallation, Kunsthalle Lingen
- 99 „spielzeug“, videosculpture, Leopold Hoesch Museum der Stadt Düren
- 02 „the show where mike was hurt“, videoconcert with Realtime Research, premiere Cologne
- 02 „finis infinis“, videoconcert with Matthias Mainz, Realtime Research, premiere Cologne
- 02 „videolandblau“, videoinstallation, future point, Cologne
- 02 „mono strom rheingold“, videoinstallation, future point, Cologne

Group Exhibitions / Festivals / TV screenings / Coproductions / Webprojects:

- 92 „spielzeug“, DU Kunst Iserlohn
- 93 „wie eine Haarklammer die Haare hält“ video 6min, Tanzvideo Tanzmesse Essen
- 94 „telequacordophon“, Klangvisionen, Städtische Galerie Iserlohn
- 94 4 steel bowls in kinetik sound sculpture - work in progress, Klangvisionen Städtische Galerie Iserlohn
- 94 „taumelsonquadro“ kinetik sound and light sculpture, Kunsthalle Klandestin Wuppertal
- 97 „telequacordophon“ liveperf. „... passion ...“ , Geraldo Si Loureiro, Rena Meyer-Wiel, Urania theatre Cologne
- 99 „telequacordophon“, live concert, music by Rochus Aust, Kunsthalle Lingen
- 99 „toynet“, internet live videostreaming of „spielzeug“, videosculpture, LHMuseum Düren, www.webvideo.de
- 99 „spiel! zeug“, live concert with „spielzeug“, music by Rochus Aust, Leopold Hoesch Museum der Stadt Düren
- 00 video for music „7x7000 eichen“ by Rochus Aust, premiere Museum Schloss Moyland
- 00 „stillissimo da rosa“, „korean afro“, „UAHAU“, videos for dance „Sarara Tangled“ by Rodolpho Leoni, premiere Tanzhaus NRW Düsseldorf
- 01 „mono-chrono-auto“, video 1min 2000, in Deutscher Wettbewerb „Kurzfilmtage“ Oberhausen
- 01 „play! mobile II“, video 3min, performance Rochus Aust, video Jörg Oswald 2000, and
- 01 „play! mobile II remix“, video 2min, in 14es Instants Video Manosque, France
- 02 „mono-chrono-auto“, video 1min 2000, TV Screening in „eat carpet“ SBS Television, Australia
- 02 „lumi love box“, video and installation-concept in german videoinstallationprize 2002 Marl
- 02 „v rot“, videoinstallation for dance „O2, hole 2m deep“ by In-Jung Jun, premiere Essen
- 03 „solo rot“, video 1,30 min, Videofestival Rencontres Paris Berlin, premiere Paris
- 03 „mono-chrono-auto“, Edith Ruß Haus für Medienkunst, Video Visionen, TV screening Oldenburg 1
- 03 videoinstallation for dance „this or that“ by In-Jung Jun, premiere Tanzhaus NRW Düsseldorf
- 03 „LUB“, videoinstallation for dance „boxing“ by In-Jung Jun, pr. Tanzhaus NRW Düsseldorf
- 03 „solo rot“, video 1,30 min, Videofestival Rencontres Paris Berlin, Podewil Berlin
- 05 „lumi love“ video for dance „Golden Helmet“ by In-Jung Jun, pr. Tanzhaus NRW Düsseldorf
- 05 „SOLOTON“, webvideomusic, www.os-j.org/soloton

Grants:

- 92 schuler stiftung wuppertal
for film project „Die Sonne der Mond“ ,16 mm 45min in Cooperation with Sabine Meyer-Wiel

Jörg Oswald

Other activities:

- 96 slide-roominstallation for Architekten RKW in Galerie Aedes East Berlin
- 98 realisation/production of the videoinstallation in Klaus Armbrusters multimedia-artwork „RUHRWERK“ Bochum
- 00 landsculpture, aluminiumbuilding 18x23x28m with blue color pixels, Kirchberg/Hunsrück
- 01 videoinstallation in the exhibition „Europa 1000“ in the museum Martin Gropius Bau Berlin
- 01 video for dance „Clip“ von Rodolpho Leoni, premiere Choreographisches Zentrum Essen
- 02 „Jetzt erst weiß ich was Sehnsucht heißt“, shortvideo for the Holocaust exhibit., Kronprinzenpalais Berlin
- 02 video for dancesolo „winded clockwork“ by Jun In Jung, choreography competition Stuttgart
- 02 video for performance „territory echoes“, by Ute Wassermann and Barbara Cleff
- 03 „Momente der Verführung“, 1,5 min video for fashionshow by Susan Kraus, Halle (Saale)

Conceptual work:

- 93 Videoart concept for the „Deutsche Eck Koblenz“ :
Correcting a monument by making Kaiser Wilhelms replica invisible video for concept „70 tonnen“, 3min

Videos, published since 2000:

- 00 video for music „7x7000 eichen“ by Rochus Aust, premiere Museum Moyland
- 00 video for dance „Sarara Tangled“ by Rodolpho Leoni, pr. Tanzhaus NRW Düsseldorf
- „stillissimo“, Video 6 min, „korean afro“. Video 4 min, „UAHAU“, Video 1 min
- 01 „mono-chrono-auto“, video 1min 2000, in Deutscher Wettbewerb „Kurzfilmtage“ Oberhausen
- 01 „play! mobile II“, video 3min, performance Rochus Aust, video Jörg Oswald 2000, and
- „play! mobile II remix“, video 2min, in 14es Instants Video Manosque, France
- 02 „lumi love box“, video and installation-concept in german videoinstallationprize Marl 2002
- 02 „the show where mike was hurt“, videoconcert with Matthias Mainz, Realtime Research, prem. Cologne
- 02 „finis infinis“, videoconcert with Matthias Mainz, Realtime Research, premiere Cologne
- „toflo“, „monoflowyellow“, „bala“
- 02 „videolandblau“, video 8min, future point, Cologne
- 02 „mono strom rheingold“, video 6min, future point, Cologne
- 02 „v rot“ video for dance „O2, hole 2m deep“ by Jun In Jung, premiere Essen 2002
- 03 „solo rot“, video 1,30 min, Videofestival Rencontres Paris Berlin, premiere Paris 2003
- 03 „49echo“ musik + video, on CD plus Realtime Research „out of Osnabrocklyn“, rad 2003-2
- 03 „hongkong POP “ video, on CD plus Realtime Research „out of Osnabrocklyn“, rad 2003-2
- 03 „LUB“ video for dance „boxing“ by Jun In Jung, premiere Düsseldorf 2003
- 04 „16 videoworks“, CD-ROM + DVD selection of videos, videoinstallation and videomusic
- with 5 previously unpublished works:
„chroma takt“, „travelling mind“, „splitit“, „x / y / t rosanna“ and „MORPHEMORPHIN“
- 05 „SOLOTON“, webvideomusic, www.os-j.org/soloton, 4 previously unpublished works
- multiple videomusicloops: „R“ 4x4,5 sec, „G“ 12x4 sec, „db“ 3x5 sec, „T“ 13 sec

Jörg Oswald: born 1966

1996 diploma of Communicationdesign in Wuppertal with Prof. Ursula Wevers and Jean François Guiton.

Jörg Oswald is working as a freelance audio-visual media artist. His room-, video- soundinstallations and videos and films are shown public since 1991. Jörg Oswald lives and works in Berlin.