

Jörg Oswald

Einzelausstellung / Einzelpräsentation:

- 91 „wanderlieder“, „how to do that“, „Das Experiment“, „22.11.90“ Kino Theater a.d. Gathe Wuppertal
- 95 „telequacordophon“, Klanginstallation, Kunsthalle Klandestin Wuppertal
- 96 „jetzt · jetzt · jetzt“, Videoinstallation, Kunsthalle Klandestin Wuppertal
- 99 „telequacordophon“, Klanginstallation, Kunsthalle Lingen
- 99 „spielzeug“, Videoskulptur, Leopold Hoesch Museum der Stadt Düren
- 02 „the show where mike was hurt“, Videokonzert mit Realtime Research, Premiere Köln
- 02 „finis infinis“, Videokonzert with Matthias Mainz, Realtime Research, Premiere Köln
- 02 „videolandblau“, Videoinstallation, future point, Köln
- 02 „mono strom rheingold“, Videoinstallation, future point, Köln

Gruppenausstellung / Festivals / TV Ausstrahlung / Koproduktion / Internetprojekte:

- 92 „spielzeug“, DU Kunst Iserlohn
- 93 „wie eine Haarklammer die Haare hält“ video 6min, Tanzvideo Tanzmesse Essen
- 94 „telequacordophon“, Klangvisionen, Städtische Galerie Iserlohn
- 94 4 Stahlschalen, kinetische Klangskulptur - work in progress, Klangvisionen Städtische Galerie Iserlohn
- 94 „taumelsonquadro“ kinetische Klang- und Lichtskulptur, Kunsthalle Klandestin Wuppertal
- 97 „telequacordophon“ Performance „... passion ...“, Geraldo Si Loureiro, Rena Meyer-Wiel, Urania Theater Köln
- 99 „telequacordophon“, Live Konzert, Musik von Rochus Aust, Kunsthalle Lingen
- 99 „toynet“, Internet Live Videostreaming von „spielzeug“, Videoskulptur, LHMuseum Düren, [www.webvideo.de](http://www.webvideo.de)
- 99 „spiel! zeug“, Live Konzert mit „spielzeug“, Musik von Rochus Aust, Leopold Hoesch Museum der Stadt Düren
- 00 Video für Musik „7x7000 eichen“ von Rochus Aust, Premiere Museum Schloss Moyland
- 00 „stillissimo da rosa“, „korean afro“, „UAHAU“, Video für Tanz „Sarara Tangled“ von Rodolpho Leoni, Premiere Tanzhaus NRW Düsseldorf
- 01 „mono-chrono-auto“, Video 1min 2000, in Deutscher Wettbewerb „Kurzfilmtage“ Oberhausen
- 01 „play! mobile II“, Video 3min, Performance Rochus Aust, Video Jörg Oswald 2000, und
- 01 „play! mobile II remix“, Video 2min, in 14es Instants Video Manosque, France
- 02 „mono-chrono-auto“, Video 1min 2000, TV Ausstrahlung auf „eat carpet“ SBS Television, Australien
- 02 „lumi love box“, Video and Installations-Konzept im Deutschen Videoinstallationspreis 2002 Marl
- 02 „v rot“, Videoinstallation für Tanz „O2, hole 2m deep“ von In-Jung Jun, Premiere Essen
- 03 „solo rot“, Video 1,30 min, Videofestival Rencontres Paris Berlin, Premiere Paris
- 03 „mono-chrono-auto“, Edith Ruß Haus für Medienkunst, Video Visionen, TV Ausstrahlung Oldenburg 1
- 03 Videoinstallation für Tanz „this or that“ von In-Jung Jun, Premiere Tanzhaus NRW Düsseldorf
- 03 „LUB“, Videoinstallation für Tanz „boxing“ von In-Jung Jun, Pr. Tanzhaus NRW Düsseldorf
- 03 „solo rot“, Video 1,30 min, Videofestival Rencontres Paris Berlin, Podewil Berlin
- 05 „lumi love“ Video für Tanz „Golden Helmet“ von In-Jung Jun, Pr. Tanzhaus NRW Düsseldorf
- 05 „SOLOTON“, [webvideomusic](http://webvideomusic.com), [www.os-j.org/soloton](http://www.os-j.org/soloton)

Stipendien:

- 92 Schuler Stiftung Wuppertal  
Produktionsförderung „Die Sonne der Mond“ ,16 mm 45min in Zusammenarbeit mit Sabine Meyer-Wiel

Jörg Oswald

Andere Aktivitäten:

- 96 Dia-Rauminstallation für Architekten RKW in Galerie Aedes East Berlin
- 98 Realisation/Produktion der Videoinstallation in Klaus Armbrusters Gesamtkunstwerk „RUHRWERK“ Bochum
- 00 Landschaftur, Aluminiumgebäude 18x23x28m mit blauen Farbflächen, Kirchberg/Hunsrück
- 01 Videoinstallation in der Ausstellung „Europa 1000“ im Martin Gropius Bau Berlin
- 01 Video für Tanz „Clip“ von Rodolpho Leoni, Premiere Choreographisches Zentrum Essen
- 02 „Jetzt erst weiß ich was Sehnsucht heißt“, Kurzvideo für die Holocaust Ausstl., Kronprinzenpalais Berlin
- 02 Video für Tanzsolo „winded clockwork“ von Jun In Jung, Choreographie Wettbewerb Stuttgart
- 02 Video für Performance „territory echoes“, von Ute Wassermann und Barbara Cleff
- 03 „Momente der Verführung“, 1,5 min Video für Modenschau von Susan Kraus, Halle (Saale)

Konzeptarbeit:

- 93 Videokunstkonzept für das „Deutsche Eck Koblenz“ :  
Die Korrektur eines Denkmals durch das visuelle Verschwinden der Kaiser Wilhelm Replika  
Video für Konzept „70 tonnen“, 3min

Videos, veröffentlicht seit 2000:

- 00 Video für Musik „7x7000 Eichen“ von Rochus Aust, Premiere Museum Moyland
- 00 Video für Tanz „Sara Tangled“ von Rodolpho Leoni, Pr. Tanzhaus NRW Düsseldorf  
„stillissimo“, Video 6 min, „korean afro“. Video 4 min, „UAHAU“, Video 1 min
- 01 „mono-chrono-auto“, Video 1min 2000, in Deutscher Wettbewerb „Kurzfilmtage“ Oberhausen, Germany
- 01 „play! mobile II“, Video 3min, Performanze Rochus Aust, Video Jörg Oswald 2000, und  
„play! mobile II remix“, Video 2min, in 14es Instants Video Manosque, France
- 02 „lumi love box“, Video und Installations-konzept im Deutschen Videoinstallationspreis Marl 2002
- 02 „the show where mike was hurt“, Videokonzert mit Matthias Mainz, Realtime Research, Prem. Köln
- 02 „finis infinis“, Videokonzert mit Matthias Mainz, Realtime Research, Premiere Köln  
„toflo“, „monoflowyellow“, „bala“
- 02 „videolandblau“, Video 8min, future point, Köln
- 02 „mono strom rheingold“, Video 6min, future point, Köln
- 02 „v rot“ Video für Tanz „O2, hole 2m deep“ von In-Jung Jun, Premiere Essen 2002
- 03 „solo rot“, Video 1,30 min, Videofestival Rencontres Paris Berlin, Premiere Paris 2003
- 03 „49echo“ Musik + Video, auf CD plus Realtime Research „out of Osnabrocklyn“, rad 2003-2
- 03 „hongkong POP“ Video, auf CD plus Realtime Research „out of Osnabrocklyn“, rad 2003-2
- 03 „LUB“ video for dance „boxing“ by Jun In Jung, Premiere Düsseldorf 2003
- 04 „16 videoworks“, CD-ROM + DVD Auswahl von Videoarbeiten, Videoinstallationen und Videomusik  
mit 5 bisher unveröffentlichten Arbeiten:  
„chroma takt“, „travelling mind“, „splitit“, „x / y / t rosanna“ und „MORPHEMORPHIN“
- 05 „SOLOTON“, webvideomusic, [www.os-j.org/soloton](http://www.os-j.org/soloton), mit 4 bisher unveröffentlichten Arbeiten  
multiple Videomusikloops: „R“ 4x4,5 sec, „G“ 12x4 sec, „db“ 3x5 sec, „T“ 13 sec

Jörg Oswald: geboren 1966

1996 Kommunikationsdesign Diplom in Wuppertal bei Prof. Ursula Wevers und Jean François Guiton.

Jörg Oswald arbeitet als freischaffender Audiovisueller Medienkünstler. Seine Raum-, Video- Klanginstallationen, Videos und Filme werden seit 1991 öffentlich gezeigt. Jörg Oswald lebt und arbeitet in Berlin.